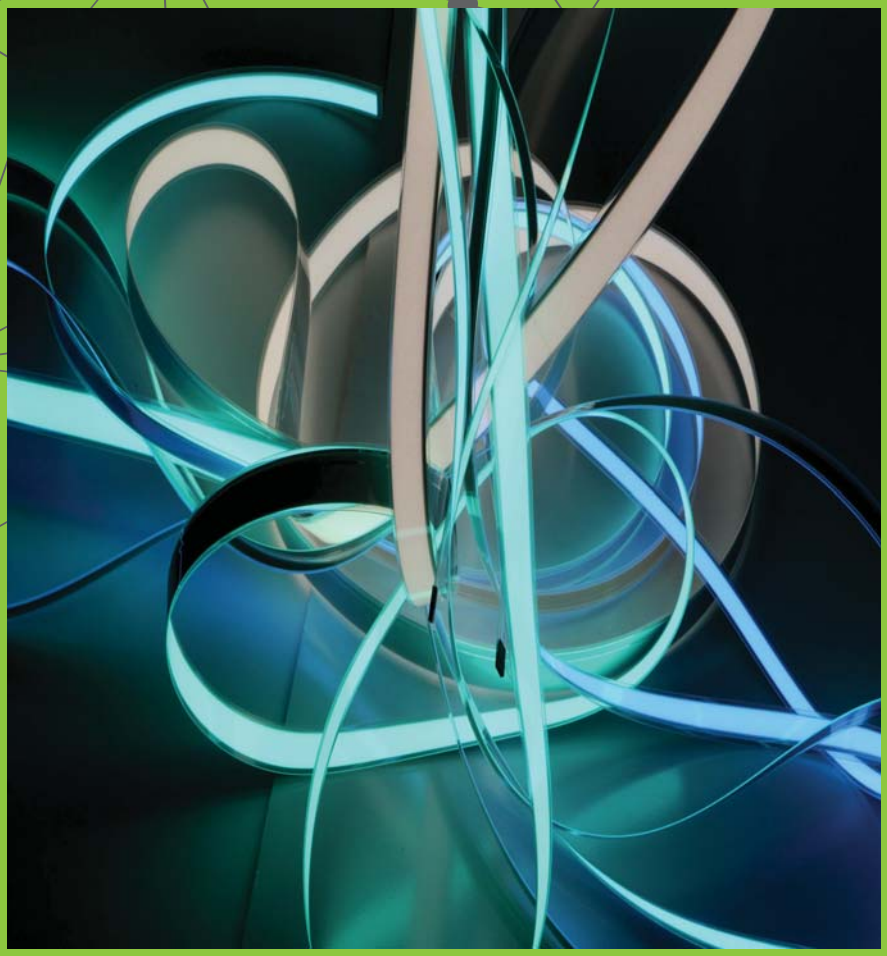
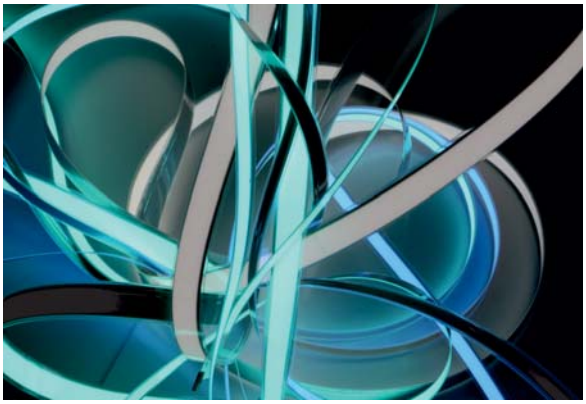


Pellicole Elettropilotate
Magic Tape & Lighting Stripe

VisualTechGroup

VisualTech Group

LIGHTING STRIPE & MAGIC TAPE



Le **strisce Lighting Stripe**, così come i **fogli Magic Tape**, sono pellicole elettropilotate che emettono luce se alimentate a corrente alternata (alimentazione standard 110 V - 400 Hz).
L'emissione luminosa è data dall'elettrostimolazione in corrente alternata di fosfori micro incapsulati posti all'interno di due strati di materiale conduttivo, il tutto laminato con poliestere flessibile.

I fosfori, eccitati dall'alta frequenza di alimentazione, emettono fotoni percepiti dall'occhio umano come emissioni luminose. Si ottiene così una luce omogenea lungo tutta la superficie della pellicola, indipendentemente dalla sua misura.

Le strisce Lighting Stripe e le pellicole Magic Tape sono **estremamente sottili** (da 0,2 a 0,5 mm), flessibili e versatili, leggerissime e all'occorrenza autoadesive in modo tale da poter essere applicate con successo a superfici curve. Emettono una luce continua a 180° che le rende visibili di notte da grandi distanze.

Le pellicole Magic Tape possono essere prodotte in moduli della dimensione massima di 100x200cm.

Colori standard:
Bianco Caldo, Bianco Freddo, Blu, Verde e Blu-Verde.
Per ottenere altri colori è necessario applicare alla lampada un filtro colore o una stampa digitale. È inoltre possibile laminare, sovrapporre o adesivizzare su di esse trasparenze, maschere o qualsiasi altra stampa overlay.

Applicazioni/Applications:
- scenografie teatrali e televisive
- design e arredamento d'interni, complementi d'arredo, effetti luce in locali notturni
- segnalazioni di sicurezza, segna passo/security signs
- retroilluminazione LCD, tastiere a membrana, cruscotti e pannelli di commando
- allestimenti fieristici
- pubblicità ed advertising

VisualTech Group

LIGHTING STRIPE & MAGIC TAPE

CARATTERISTICHE TECNICHE

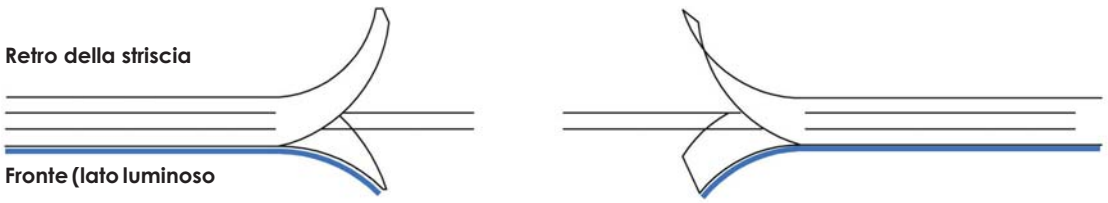
Voltaggio operativo	**70V AC -115V AC**
Frequenza operativa	**400/800 Hz**
Potenza media	**5-10 mW/cmq**
Spessore minimo (senza laminazione)	**0.25 mm**
Angolo di curvatura minimo (senza laminazione)	**20 mm**
Tolleranza dimensionale (Standard)	**+/- 0.35 mm**
Temperatura di stoccaggio	**-40°C , +90°C**
Temperatura operativa (*)	**-20°C, +50°C**
Durata di vita media (**)	**20000 ore** (oltre le quali si ha un decadimento del 20%)
Emissione luminosa (80V 600-800 Hz) (***)	**40 cd/m^2 + o - 5%**
Luminosità (80V 600-800 Hz) (***)	**100-300 lux** (Varia in funzione del rapporto Voltaggio-Frequenza)
Assorbimento (80V 600Hz)	**0.1 mA/c m^2**
Peso	**0.2 g/cm^2**
Tempi di accensione	**<70 ms**

(*) Limitate esposizioni a temperature fino a 85°C sono possibili ma esposizioni prolungate a temperature sopra i 50°C ne ridurrebbero la vita media
(**) Dipende dalla combinazione lampada/inverter, forma della lampada, livello di luminosità richiesto, temperatura operativa
(***) Dipende dalle temperature operative. Anche il colore può influenzare l'emissione luminosa

CARATTERISTICHE ELETTRO-OTTICHE/ELETTRO-OPTICAL DETAILS

Colore (lampada spenta)	Rosa	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco
Colore (lampada accesa)	**Bianco Freddo (B.Pink)**	**Bianco Caldo (B.Hb)**	**Blu**	**Blu-Verde**	**Verde**
Animazioni ed altri colori	**Qualsiasi colore o quadricromia può essere raggiunta sovrapponendo dei filtri o delle stampe digitali**				
Tolleranza a vibrazioni e urti	**Ottima**				
Tolleranza umidità e liquidi	**Solo se stratificati in vetro o laminati in AKLAM**				
Tolleranza umidità e liquidi	**Buona per lampade di colore luce diretta. Il colore Bianco Pink non può essere esposto ai raggi solari diretti**				

Le strisce **Lighting Stripes** sono moduli di *luce continua* in rotoli realizzabili fino a 25 metri e di larghezza massima 10 cm luce.

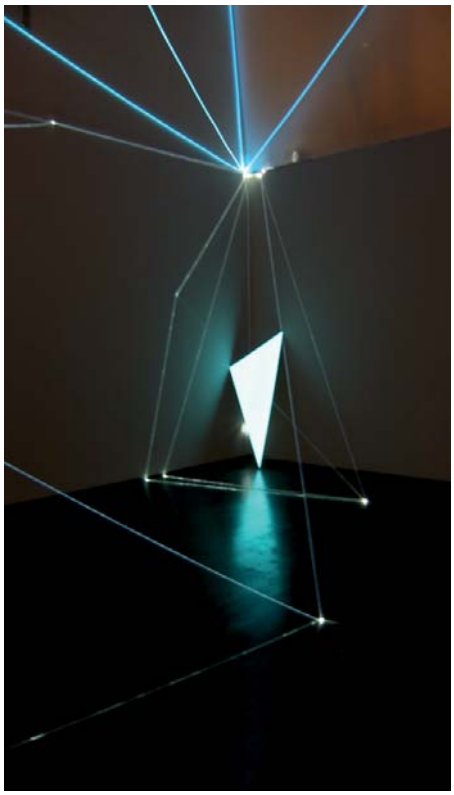


VisualTech Group

LIGHTING STRIPE & MAGIC TAPE

CARATTERISTICHE DIMENSIONALI/DIMENSIONAL DETAILS

MAGIC TAPE	PARAMETRI
Spessore totale (con laminazione)	**0.35mm (+/-10)**
Dimensione massima moduli	**Max 100 x 200 cm.**
Formati monocanale	**Max 100 x 200 cm.**
Formati *custom* monocanale	**Si possono realizzare Geometrie e Suprerfici Luminose distinte sulla pellicola interne ad un formato massimo di cm.100 x cm.200 .**
Progetti multicanale	**Ciascun progetto verrà valutato singolarmente** **Superfici luminose con forme e grafiche richieste dal cliente si possono illuminare indipendentemente l'una dall'altra sulla stessa pellicola generando animazioni luminose**

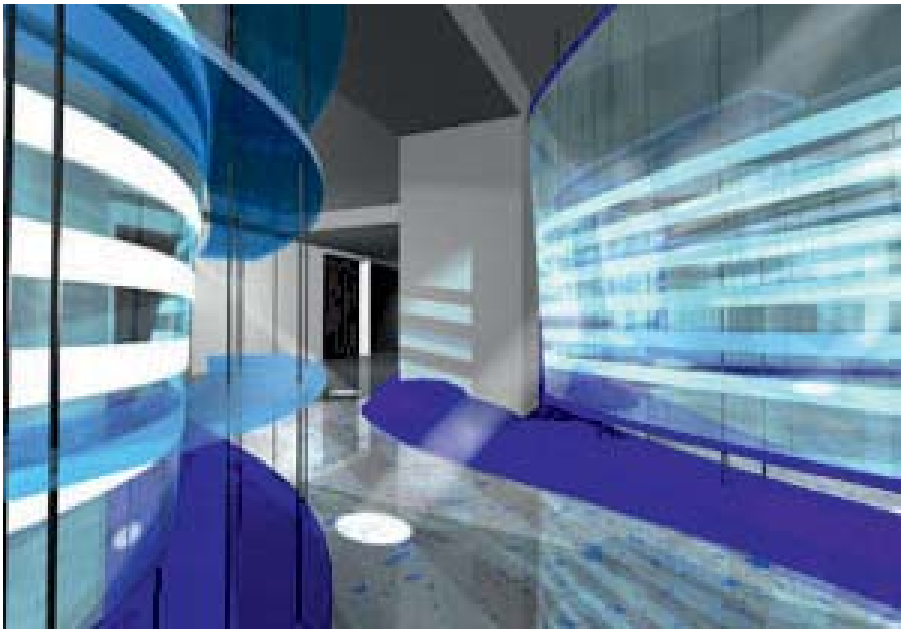


VisualTech Group

Lighting Stripe & Magic Tape

Ulteriori caratteristiche

- Ampio angolo di visione
- Luminosità regoalabile
- Spazio d'installazione
- Illuminazione uniforme anche per oggetti irregolari
- Estremamente sottili
- Peso minimo
- Flessibile e resistente agli urti
- Raggio di curvatura 20mm
- Consumi ridotti
- Alta visibilità (anche in presenza di fumo o nebbia)
- Fonte di luce fredda senza emissione di calore



VisualTech Group

LUXCITING

LuXciting : Cristalli Luminosi Elettropilotati

LuXciting nasce dall'**evoluzione della tecnologia della Pellicola Luminosa Elettropilotata**, **stratificata in Cristalli e Vetri Elettrocontrollati .**
LuXciting è una intuizione per la quale la Superficie Luminosa Elettropilotata entra in originale simbiosi con il vetro, dove questo antico materiale si imbeve di luce , seguendo le trame della fantasia degli autori .
La fonte luminosa si presta a variazioni decorative che, come le collezioni tessili possono rinnovarsi ad ogni stagione.In occasione del Salone del Mobile di Milano , abbiamo presentato i primi sviluppi di ricerche applicative sul vetro stratificato con pellicola luminosa elettro-pilotata, nel campo del design del mobile e dell'illuminazione .

Si rivela così all'attenzione del pubblico e della stampa con una collezione di mobili e lampade realizzati con una tecnologia innovativa, unica nel suo genere , che permette effetti luminosi mai applicati al settore dell'arredo e del design.

Gli ultimi **sviluppi di questa costante ricerca** danno vita alla nuova produzione, la **collezione "LUXCITING",** curata dal **designer ELY ROZENBERG**, presentata a **Francoforte** nell' ambito della fiera **Ambient Design 2009**, che rappresenta una sfida innovativa nel panorama del design italiano.

Una collezione di pezzi, lampade e complementi d'arredo, che si offre al pubblico con una scenografia magica, dove la decorazione luminosa si innesta in modo assolutamente unico ad una serie di mobili in vetro, caratterizzati da una filosofia del design dove stile e tecnologia si uniscono in maniera delicata, invisibile, creando effetti unici che catturano anche l'attenzione.

Si tratta di una serie di mobili luminosi e lampade da ambiente con superficie in vetro che si accendono di motivi geometrici, naturali, fiabeschi che sembrano ricami di luce. La tecnologia impiegata permette di modularizzare la superficie elettro-pilotata seguendo le grafiche luminose richieste, generando superfici luminose mono o multicanale con la possibilità di avere anche dissolvenze di luce tra le superfici geometriche luminose.

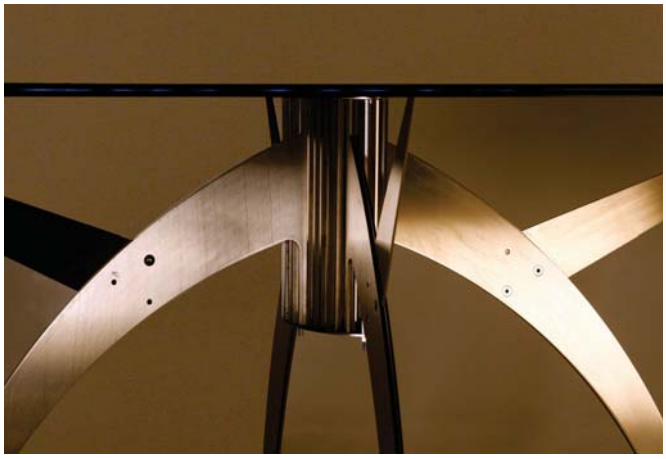
"LUXCITING" è solo l'inizio di un nuovo modo di concepire il vetro e la luce, le potenzialità applicative sono infinite.

Non è difficile immaginare l'applicazione della tecnologia al design per arredo residenziale o per uffici o ambienti commerciali con un nuovo scenario di effetti in vetro ricamati di luce , con motivi disegnabili e sostituibili a piacere.

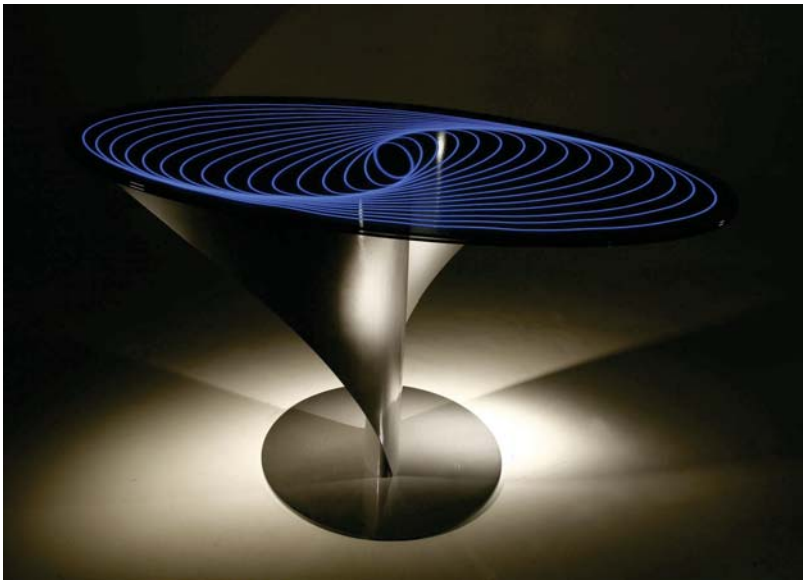
Successivamente alle due collezioni di complementi di arredo presentate a Milano (Milano Euroluce) ed a Francoforte (Francoforte Ambient Design) **abbiamo scelto di focalizzare la produzione di LuXciting come terzisti proponendoci all'industria del Design e dell'Arredo come partner in grado di produrre Custom sul progetto del Cliente**, fornendo quindi un materiale altamente innovativo in grado di dare un valore aggiunto indiscusso ai prodotti che adottano tale soluzione.

VisualTech Group

LUXCITING

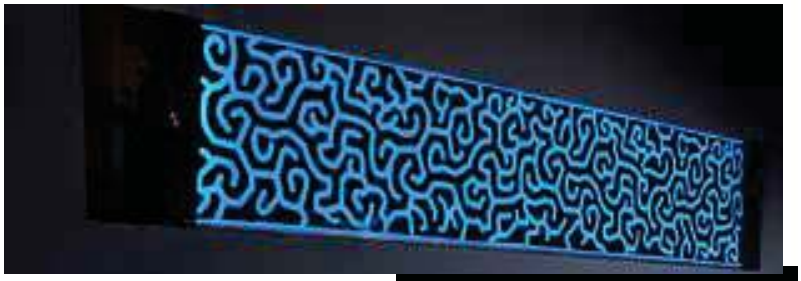


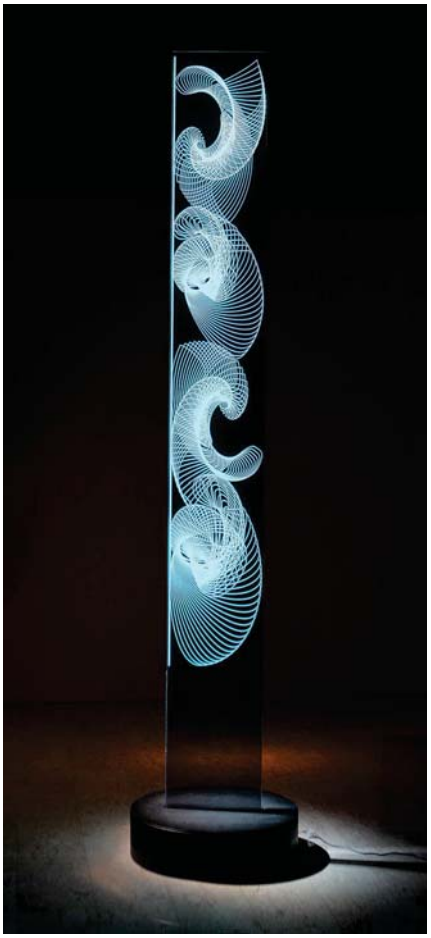
Dall'evoluzione della pellicola luminosa elettropilotata nasce, con la collaborazione del Designer Ely Rozemberg, la collezione ***Luxciting*** che ne intuisce innovativi impieghi in originale simbiosi con il vetro, dove questo antico materiale si imbeve di luce, seguendo le trame della fantasia degli autori. La fonte luminosa si presta a variazioni decorative che, come le collezioni tessili, possono rinnovarsi ad ogni stagione.

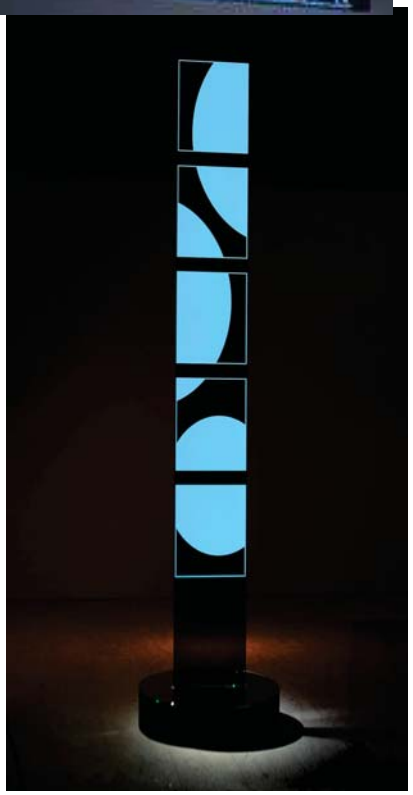


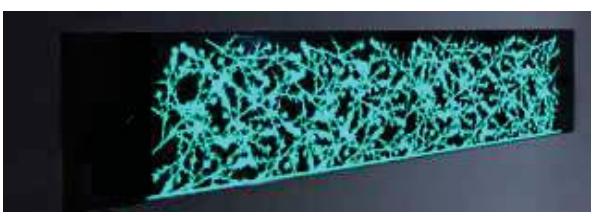
VisualTech Group

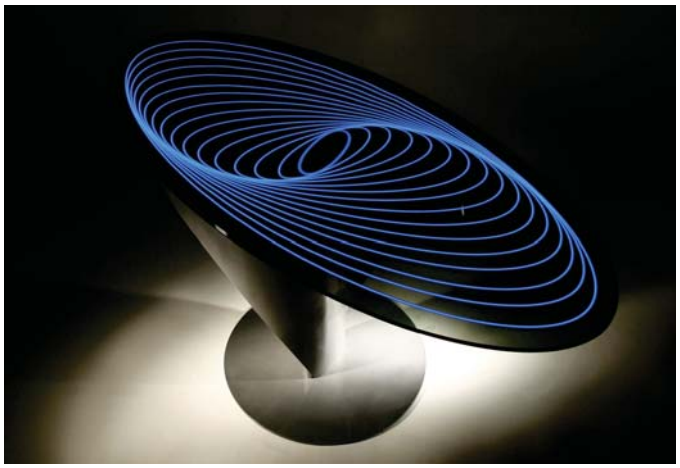
LUXCITING









VisualTech Group

LUXCITING